


INFORMAZIONI PERSONALI

DEBORAH COMPAGNINO

 Via Lattanzio, 14 – 00136 Roma

 06 45490736  3332574701

 deborah.compagnino@gmail.com

Data di nascita Roma, 25 giugno 1967 |

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal febbraio 2020 ad oggi

Contratto a tempo indeterminato presso la Fondazione MAXXI:

Ufficio di Presidenza con mansioni di segreteria organizzativa

Dal 1998 ad oggi

Direzione organizzativa e coordinamento artistico dell'Associazione Culturale Teatro dell'Ascolto, Roma, che ha creato il:

Festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate "Una striscia di terra feconda", (23 luglio – 18 settembre 2022 – XXV edizione) manifestazione sostenuta dal MiC- Dipartimento per lo Spettacolo dal vivo, Direzione Nazionale Musei del Lazio, Regione Lazio, Comune di Roma, Fondazione Nuovi Mecenati, Ambasciata di Francia a Roma, SIAE, Rai Radio 3, Fondazione Musica per Roma, Association Jazzé Croise,

2011-2019

Contratto a progetto presso l'ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno, sovvenzionato dal MiC Ministero della Cultura – Dipartimento per lo Spettacolo dal vivo; l'Ismez), Roma.

Organizzazione e coordinamento artistico:

* II edizione «MusicLive: i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di L'Aquila, Monopoli, Napoli, Roma), 16 concerti novembre-dicembre 2011

* Progetto di musicoterapia «ffortissimo, la musica dei bambini ... più forte di ogni terremoto», L'Aquila marzo-dicembre 2011, in collaborazione con 2 scuole secondarie di I grado.

* I edizione «MusicaFutura, giovani vincitori del premio nazionale delle arti in vetrina» (in collaborazione con MIUR-AFAM, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù, Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Comune dell'Aquila, Conservatorio dell'Aquila), 15-23 settembre 2012

* III edizione «MusicLive : i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Monopoli Napoli, Roma, Rovigo), 16 concerti novembre-dicembre 2012

* «La Calabria negli Ostelli» (in collaborazione con la Regione Calabria e AIG), seminari e concerti a Napoli, Perugia, Firenze 16-18 maggio 2013.

* II edizione «MusicaFutura, giovani vincitori del premio nazionale delle arti in vetrina» (in collaborazione con MIUR-AFAM, Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Comune dell'Aquila, Conservatorio dell'Aquila), 16-22 settembre 2013

* IV edizione « MusicLive : i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Napoli, Roma, Rovigo), 9 concerti novembre-dicembre 2013

* Ha organizzato e coordinato, in collaborazione con la Rai e 32 Conservatori italiani la gara «Conservatori a confronto» all'interno della trasmissione televisiva "Uno Mattina in famiglia".

* III edizione «MusicaFutura, giovani vincitori del premio nazionale delle arti in vetrina» (in collaborazione con MIUR-AFAM, Conservatorio di Pescara), 6-10 ottobre 2014

* V edizione «MusicLive: i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Bologna, Roma, Rovigo), 9 concerti novembre-dicembre 2014

* I edizione 2013-2014 "Primo applauso: Conservatori a confronto", in collaborazione con la RAI

* VI edizione «MusicLive: i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Bologna, Piacenza, Padova, Roma, Rovigo, L'Aquila, Fermo, Firenze, Matera, Monopoli, Bari, Cosenza), 48 concerti novembre-dicembre 2015

* VII edizione « MusicLive: i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Bologna, Genova, Milano, Roma, Rovigo, Pescara, Frosinone, Firenze, Salerno, Monopoli, Avellino, Foggia), 48 concerti novembre-dicembre 2016

* VIII edizione « MusicLive: i giovani x i giovani» (in collaborazione con i Conservatori di Bologna, Vicenza, Brescia, Roma, Rovigo, Campobasso, Pesaro, Firenze, Palermo, Monopoli, Bari, Cosenza), 48 concerti novembre-dicembre 2017

Luglio 2000

Assistente alla regia

Festival Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Pièce teatrale "Il Fantasma dell'Opera", Teatro Poliziano, Montepulciano

Giugno 2000 - Settembre 2002

Trasferimento a Parigi

Collaborazione con la Rivista 'MUSICA JAZZ

Rubrica notizie dall'estero

Dal 2002 al 2004

Direzione e organizzazione

Ristorante "Il Grifon D'oro", Montepulciano (uno dei 53 caffè storici italiani)

In collaborazione con Slow Food serate a tema (musica, poesia, cibo)

1998

Collaborazione

Con il M° Paolo Damiani per la realizzazione del progetto per la creazione dei «Laboratori musicali nelle scuole» (attualmente circa 300) per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

Dal 1993 al 2002

Contratto a tempo indeterminato presso ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno), sovvenzionato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Dipartimento per lo Spettacolo dal vivo, Roma

Con mansioni di organizzazione e coordinamento:

- Corsi di perfezionamento musicale per giovani interpreti italiani.

- Corsi di musicoterapia in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Foggia

- Convegni:

Roma 1995 Il musicista italiano nella società del 2000: quali prospettive? - in collaborazione con il CAMI (Comitato Autonomo Musicisti Italiani tra cui figuravano personalità di rilievo quali Michele Campanella, Azio Corghi, Paolo Damiani, Vincenzo Mariozzi, Vittorio Antonellini);

Gubbio 1996 Il futuro della Musica – in collaborazione con l'AGIS e il CIDIM;

Bari 1997 Una legge per la musica : opinioni a confronto.

- Nel 1996 ha curato l'audizione per la formazione dell'orchestra nazionale giovanile di jazz «IS Ensemble»

- Dal 1996 al 1998 si è occupata della promozione e circuitazione dell'orchestra «IS Ensemble».

Per la sezione editoriale dell'ISMEZ :

• Dal 1995 al 2000 ha fatto parte della redazione della rivista trimestrale «SUONO SUD».

• Dal 1996 al 1998 è stata capo redattore del bollettino nazionale dell'Associazione Nazionale Musicisti di Jazz (AMJ).

• Ha curato le pubblicazioni: Casi clinici di musicoterapia, bambini e adolescenti – K. Bruscia, Casi clinici di musicoterapia adulti – K. Bruscia, Ultimi splendori, Alfano, Cilea, Giordano (con cd-rom allegato) – a cura di J. Streicher – edizioni ISMEZ

Per il settore ricerca :

- Mezzogiorno e Cultura : l'impegno degli Enti locali. Una ricerca promossa dall'ISMEZ nel 1998 in collaborazione con i Comuni Italiani.

- La domanda di Cultura nel Mezzogiorno. Attraverso sondaggi telefonici lo sviluppo culturale dei paesi del Mezzogiorno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986 Maturità classica

1992 Diploma in architettura d'interni e industrial design

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Francese	buono	buono	buono	buono	buono
Inglese	sufficiente	sufficiente	sufficiente		
Competenze comunicative	▪ Grande predisposizione al lavoro di gruppo				
Competenze organizzative e gestionali	▪ Ottime competenze nell'organizzazione e coordinamento				
Competenze informatiche	Ottima conoscenza di Windows XP e Mac OS - Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office				